

# **A LUS DO MUNDO**

TRALAS PEGADAS DE **DÍAZ CASTRO**

— Un proxecto de *IES Poeta Díaz Castro* —

# DESCUBRIR A DÍAZ CASTRO

---

Proxecto

*Díaz Castro*

---

Autoría

**María Miragaya, Cristina de la Torre**

---

Ideal para

**Coñecer por vez primeira ó autor**

---

Materias

*Literatura, O poeta Díaz Castro*

## ¿UN POETA NACE OU FAISE?

Esta actividade está pensada para presentar ó poeta por vez primeira empregando o documental A lus do mundo e traballando despois sobre o seu contido. Podedes descargar en PDF listo para proxectar con enlaces:

- [A unidade didáctica](#)
- [A guía do profesor](#)

Se preferides facer a actividade dende a web. O primeiro é ver o documental e despois ir resolvendo as preguntas e xogos que propoñemos.

## ¿QUE SABEMOS DE DIAZ CASTRO?

- ¿Onde naceu?
- ¿Cantas linguas falaba?

- ¿A que se adicaba?
- ¿Cantos libros publicou?
- ¿Escribiu máis?
- ¿Que é un nimbo?

### ¿QUEN O DIXO?

- “A infancia é a patria dun, son as raíces e queira nolo ou non, van con nos.”
- “A poesía é como agarrar a vida e dicir: eh! que nos estamos aquí e estamos pensando e sentindo isto...”
- “Un paso adiante e outro atrás, Galiza, e a tea dos teus sons non se move”
- “Protagonista sen querer selo, cantos silencios nos contamos, e tan solitario, el pensa que non o escoitamos...”

### ¿CAL FOI A PREGUNTA?

- “El quería ser un poeta en galego, apostou polo noso idioma”
- “Que faga un autor imprescindible da nosa literatura a un home dun so libro, é porque este libro é moi poderoso...”
- “Vinimos da ditadura, daquela noite escura [...] e ler en galego a veces convertíase nun desafío”
- “Pois, porque somos o país do mundo –e digo así– que mesmo se quere a si mesmo”

### ¿QUE RESPONDERÍAS TI?

- ¿Un poeta nace ou faise? ¿Por que?
- ¿Como foi a infancia dos teus avós?
- Describe un lugar poético ¿Por que ese?
- ¿Onde ves ti nimbos de luz?

**¿SOMOS POETAS?**



*\*Intentamos poner "orde" neste verso ?*

**¿SABEMOS RIMAR?**

Un paso adiante i outro atrás, Galiza  
i a tea dos teus soños non se move.  
Aran os bois e chove.

Un bruar de navíos moi lonxanos  
Pro ti envólveste en sabas de mil anos,  
e en sonos volves a escoitar a chuva.

Traguerán os camiños algún día  
a xente que levaron. Deus é o mesmo.  
Suco vai, suco vén, Xesús María !

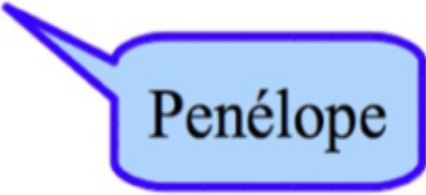
Desorballando os prados como sono,  
o Tempo vai de Parga a Pastoriza.  
Vaise enterrando, suco a suco, o Outono.

e toda cousa ha de pagar seu desmo.

A esperanza nos teus ollos se esperguiza.

Un paso adiante i outro atrás, Galiza !

che estrolla o sono mol como unha uva.



Penélope

Completa o poema cos  
versos que faltan

## ¿ATOPÁMOSLLE O SENTIDO?

**ESTES non son cancións , nin cimentos  
de poemas siquiera . Son fragmentos  
de min mesmo atopados ,  
coma ventos fuxidos ,  
por novos camiños esquencidos :  
Díaz Castro perdido no treito  
dun recordo moi curto , recolleito  
por un anxo e salvado  
nalgún intre de amor descuberto !**

*Este non é o poema orixinal.*

*Seis palabras foron cambiadas*

*Serías quen de dar con elas?*

- *Coma ventos fuxidos* -

**E para rematar... cantamos?**