

A LUS DO MUNDO

TRALAS PEGADAS DE **DÍAZ CASTRO**

— Un proxecto de *IES Poeta Díaz Castro* —

VERSOS XEOLocalizados

Proxecto

Díaz Castro

Autoría

María Miragaya

Ideal para

Interactuar co roteiro

Materias

Literatura, O poeta Díaz Castro



Santuario de Bascuas

Este exercicio pode practicarse durante unha visita a Guitiriz ou co roteiro virtual Tralas Pegadas de Díaz Castro.

O alumnado debe:

1. Facer unha fotografía -ou debuxo- que illustre e poña imaxe aos versos.
2. Asociar o que din os versos (sen ter en conta o título do poema -en negriña-) a algún punto do roteiro. Utiliza para isto as iniciais dos lugares visitados (p.ex: V=Vilariño, Bu=Buriz, Ba=Báscuas, P=Parga, G=Guitiriz...).
3. Reconstruír, a partir do contido destes versos, o roteiro emocional...de Díaz Castro.

Vísperas

*Nas puntiñas dos pés a festa chega ao río,
i anésgase, larmeira, á beiriña do río.*

*Despois vólvese tola: brinca o río berrando,
e pérdese nos vimbios e as xesteira bailando.*

Cova alumada

*Pra aló do mundo, un sol
sin noite nin hestoria
busca a ruína esquencida
i énchea toda de gloria.*

Vísperas

*Chora o ameneiro en soños (que ben se oín os muíños!),
e chora polo tempo perdido nos camiños.*

Coma unha espada

*I as falopas dos anos van caendo
sobre a sede inmortal e os ollos tristes,
pro no enterran a boca da ferida!
A beleza fireume para sempre.*

Coma brasas

*Eí están, coma brasas contra a noite,
as vellas cousas cheas de destinos.*

Vísperas

*Ai como está de bágoas de nenos feito o río!
Este é o Porto-Muíños todo en sombras, o río.
A Virxe pasa a mau polo lombo do río*

Esmeralda

Herba pequerrechiña

*que con medo sorrís
ó sol que vai nacendo
e morrendo sin ti.*

Cortina

*Nesa tarde cargada de lorbagas,
veu o Silencio. Xa tras del as fragas,
perdidas coma ovellas, a zuar.
Tras del o fillo, a casa i a muller.
Morreu. Os bois volveron a pacer
e tralo arado as pegas a brincas.*

No resplandor do día

*Quero morrer de música nunha tarde de pinos
sin sentir o martelo dun recordo no sangue.*