# A LUS DO MUNDO

TRALAS PEGADAS DE **DÍAZ CASTRO**

— Un proxecto de *IES Poeta Díaz Castro* —

# COÑECER A LUS DO MUNDO

Autora
**María Miragaya, Cristina de la Torre**

Ideal para
**Coñecer por vez primeira ó autor**

Materias
*Literatura*

## ¿UN POETA NACE OU FAISE?

Esta actividade está pensada para presentar ó poeta por vez primeira empregando o documental A lus do mundo e traballando despois sobre o seu contido. Podedes descargar en PDF listo para proxectar con enlaces:

- A unidade didáctica
- A guía do profesor

Se preferides facer a actividade dende a web. O primeiro é ver o documental e despois ir resolvendo as preguntas e xogos que propoñemos.

### ¿QUE SABEMOS DE DÍAZ CASTRO?

- ¿Onde naceu?
- ¿Cantas linguas falaba?
- ¿A que se adicaba?
- ¿Cantos libros publicou?
- ¿Escribiu maís?

- ¿Que e⊠un nimbo?

## ¿QUEN O DIXO?

- “A infancia e⊠a patria dun, son as rai⊠ces e queira⊠molo ou non, van con no⊠s”
- “A poesi⊠a e⊠como agarrar a vida e dicir: eh! que no⊠s estamos aqui⊠e estamos pensando e sentindo isto… ”
- “Un paso adiante e outro atra⊠s, Galiza, e a tea dos teus son⊠os non se move”
- “Protagonista sen querer selo, cantos silencios nos contamos, e tan solitario, el pensa que non o escoitamos… ”

## ¿CAL FOI A PREGUNTA?

- “El queri⊠a ser un poeta en galego, apostou polo noso idioma”
- “Que faga un autor imprescindible da nosa literatura a un home dun so libro, e⊠porque este libro e⊠moi poderoso… ”
- “Vin⊠amos da ditadura, daquela noite escura […] e ler en galego a⊠s veces converti⊠ase nun desafi⊠o”
- “Pois, porque somos o pai⊠s do mundo –e di⊠goo asi⊠– que mesmo se quere a si⊠mesmo”

## ¿QUE RESPONDERÍAS TI?

- ¿Un poeta nace ou faise? ¿Por que?
- ¿Como foi a infancia dos teus avo⊠s?
- Describe un lugar poe⊠tico ¿Por que ese?
- ¿Onde ves ti nimbos de luz?

## ¿SOMOS POETAS?

A DO NUNHA

BÁGOA É ARDE A

MUNDO LUS QUE

******Intentamos poñer "orde" neste verso ?*

## ¿SABEMOS RIMAR?

**Un paso adiante i outro atrás, Galiza**
**i a tea dos teus soños non se move.**
**Aran os bois e chove.**

**Un bruar de navíos moi lonxanos**
**Pro ti envólveste en sabas de mil anos,**
**e en sonos volves a escoitar a chuva.**

**Traguerán os camiños algún día**
**a xente que levaron. Deus é o mesmo.**
**Suco vai, suco vén, Xesús María !**

**Desorballando os prados como sono,**
**o Tempo vai de Parga a Pastoriza.**
**Vaise enterrando, suco a suco, o Outono.**

**e toda cousa ha de pagar seu desmo.**

**A espranza nos teus ollos se esperguiza.**

**Un paso adiante i outro atrás, Galiza !**

**che estrolla o sono mol como unha uva.**

Penélope

Completa o poema cos versos que faltan

## ¿ATOPÁMOSLLE O SENTIDO?

ESTES non son cancións, nin cimentos
de poemas siquera. Son fragmentos
de min mesmo atopados,
coma ventos fuxidos,
por novos camiños esquencidos:
Díaz Castro perdido no treito
dun recordo moi curto, recolleito
por un anxo e salvado
nalgún intre de amor descuberto !

*Este non é o poema orixinal.*
*Seis palabras foron cambiadas*
*Serías quen de dar con elas?*

\- *Coma ventos fuxidos* -

E para rematar… cantamos?