

# **A LUS DO MUNDO**

TRALAS PEGADAS DE **DÍAZ CASTRO**

— Un proxecto de *IES Poeta Díaz Castro* —

# UN NENO DE ALDEA

---

*Ver mapa*

---

0,5 Km — 150 min (con actividades)

---

*Como chegar*

Benvidos ó Vilariño dos Cregos, a aldea da Terra Chá onde naceu Díaz Castro. Neste roteiro analizamos o universo rural no que creceu o poeta, cos seus poemas e vivenzas neste lugar como fío conductor.

É un *roteiro guiado polo alumnado* do instituto con actividades en cada parada. Aquí compartimos os detalles, pero invitámosvos a que reservedes unha visita para vivir a experiencia connosco.

## 1. SOPA DE VERSOS



A benvida ó Vilariño é fronte á capela

---

Benvidos ó Vilariño dos Cregos. Esta é a aldea natal de Xosé María Díaz Castro e onde se conserva a súa casa familiar. Neste roteiro imos coñecer máis cousas sobre o mundo rural de hai un século no que creceu o poeta.

Comezamos a visita na capela do Vilariño. Foi construída en 1792 e aquí o neno Pepe, como chamaban a Díaz Castro de pequeno, foi monaguillo. Nesta parada faremos unha *sopa de versos*.

## **2. AS ÁRBORES DE DÍAZ CASTRO**



A actividade realízase na aira dos Coira

---

Esta primeira parada propón unha inmersión no espazo natural no que naceu Díaz Castro. Na aira dos Coira atopamos árbores como carballos, teixos ou cipreses. Tamén froiteiras e especies foráneas como o eucalipto.

Atrevédesvos a identificar as árbores e de paso calcular a súa idade? Así saberemos se estaban aquí cando o poeta corría por estes camiños. Buscamos as árbores de Díaz Castro.

### **3. O CRIME DO VILARIÑO**



O punto de partida da actividade é nesta aira apartada

---

Vilariño dos Cregos é unha aldea compacta e de poucas casas, pero un bo exemplo da arquitectura popular da Terra Chá. Para entender mellor esta arquitectura propoñémosvos resolver un crime, o crime dos sucos.

As pistas para resolver este crime recibiránse ó localizar diferenets elementos da arquitectura da aldea e responder a algunhas preguntas. Despois regresaremos ó puntod e partida para desvelar o resultado.

## **4. LES OU NON LES**



A actividade faise diante da casa natal de Díaz Castro

---

Nesta casa naceu o poeta e foi onde aprendeu as primeiras letras xa que foi escola tres anos mentras se construía a da Conchada, nos Vilares. Era ademais unha casa de letras, con libros e xornais.

Por iso nesta parada do roteiro descubriremos que era unha escola de ferrado e compararemos a escola actual coa de hai cen anos. Algún descubrirá que se tivera nacera entón, non sabería ler. A actividade chámase **les ou non les**.

## **5. OS XOGOS DO NENO PEPE**



Os xogos do neno Pepe fanse fronte á capela

---

No tempo de Díaz Castro (e na actualidade) a vida social e as festas do rural estaban moi ligada ós eventos relixiosos. Por iso as romaxes, ademais de ter un motivo relixioso son tamén unha ocasión para xantar e bailar, ou no caso dos nenos, xogar.

Naquela época os nenos divertíanse co que tiñan, pouco máis que a imaxinación. Así que imos xogar coma eles, relacionando algúns xogos tradicionais coas romaxes que Díaz Castro mencionaba no seus poemas. Son os xogos do neno Pepe.

## **6. AI VEN DÍAZ CASTRO!**



Finalizamos o roteiro cunha marcha diazcastriana

---

Para despedir o roteiro volvemos a reunirnos fronte a capela para aprender uns versos de Díaz castro cantados: *Hai homes cheos de sombra / homes a contralus / que che fan ver a Deus / como un mar de lus.*

Antes da partida do grupo entrégaselle un roscó cun cuestionario sobre o poeta para que comprobén canto aprenderon sobre a vida no rural. Esta actividade chámase *Aí ven Díaz Castro!*