

**DESPEDIDA
AÍ VEN DÍAZ CASTRO!**

AÍ VEN DÍAZ CASTRO! PASO A PASO

1. INTRODUCCIÓN DA DESPEDIDA
2. COLOCÁMOLOS EN DÚAS FILAS POR GRUPOS DE CORES
3. EXPLICAMOS A PAUTA DA CANCIÓN CO EQUIPO DE A LUS DO MUNDO QUE FAN AS REPETICIÓNS
4. PROBAMOS A CANCIÓN CON ELES
5. EXPLICAMOS A RUTINA DO PASO SEN MOVERNOS DO SITIO E QUE O IMITEN
6. DAMOS A ÚLTIMA INSTRUCCIÓN: AGARRAMOS AS MANS POR ENTRE AS PERNAS
7. AVANZAMOS CARA O AUTOBÚS CANTANDO A CANCIÓN E SEGUINDO O PASO
8. NA PORTA DO AUTOBÚS LOXÍSTICA RECOLLE AS CREDENCIAIS ANTES DE QUE SUBAN

AÍ VEN DÍAZ CASTRO! PRESENTACIÓN

Que vos pareceu a aldea do neno Pepe? Agardamos que aprenderades cousas sobre a vida do rural de hai cen anos e tamén que fose divertido. Como despedida imos cantar unha estrofa dunha das cancións que podeades atopar na nosa web alusdomundo.com

Nesa web temos propostas didácticas, películas e cancións coma esta que compuxo a nosa profesora de música e que servirá para regresar ó autocar. Tedes que repetir tódalas frases menos a última que cambia, escoitade como o fai o equipo de *A lus do mundo*.

HAI HOMES CHEOS DE SOMBRA (*rep*) / HOMES A CONTRALUS (*rep*) / QUE (*rep*) / CHE (*rep*) / FAN VER A DEUS / COMO UN MAR DE LUS

Agora repete vós.

Pero hai que poñerlle ritmo a esta música, é así (*probamos o ritmo marcando no chan dereita-esquerda con forza*) E agora engadimos a letra (*cantamos no sitio*) Xa estamos listos para avanzar pero non vai ser tan fácil, agora temos que agacharnos e coller a man do de atrás.

Agora, sí. Comezamos no sitio e cando teñamos o ritmo imos aló!

NOTAS DA ACTIVIDADE:

- A posición final para camiñar é a mesma que a do xogo de “Aí ven mamá pato!”
- O ritmo dos pés de esquerda-dereita clásico, tipo militar
- Se a canción remata antes de que cheguemos ó autobús repetímola
- Na porta do bus agarda un equipo de loxística que recolle as tarxetas dos versos dos visitantes
- Entrégaselle a un dos profesores visitantes o ROSCO de Díaz Castro para facer polo camiño, ou facémolo con eles se compartimos autobús.

A NOITE É NECESARIA

Hai homes cheos de sombra,
homes a contralús
que che fan ver a Deus
coma unha mar de lus.

A Noite é necesaria
pra que ti poidas ver
sobre o medo i o mal
as estrelas arder.

O ROSCO DE DÍAZ CASTRO

- Contén o A** O pobo onde naceu Díaz Castro
- Contén o B** Título do poemario máis famoso de Díaz Castro
- Comeza por C** Circunferencia medida para calcular a idade dunha árbore
- Contén o D** Aparello agrícola para labrar a terra
- Contén o E** Muller que agarda tecendo
- Comeza por F** Medida e tamén o nome das escolas nas que se pagaba con gran
- Contén o G** Xogo no que se arrastra ó contrario ó noso campo cunha corda
- Comeza por H** Construcción elevada para gardar o millo
- Contén o I** Lugar chan preto das casas onde se mallan os cereais
- Comeza por L** A folla do carballo ten esa morfoloxía
- Comeza por M** O herdeiro que quedaba coa maior parte das propiedades
- Comeza por N** O número de curas que chegou a haber no Vilariño
- Contén o Ñ** Díaz Castro estudou no seminario dese pobo
- Contén o O** Os que están cheos de sombra
- Contén o P** Palabra que remata este verso: a beleza fireume para...
- Comeza por Q** Persoas reclutadas para ir ó servizo militar
- Contén o R** Transporte que avanza ó ritmo dunha persoa camiñando
- Comeza por S** Fenda que se fai na terra co arado
- Comeza por T** Porcentaxe de mulleres escolarizadas en 1920 na provincia de Lugo
- Comeza por U** Número de libros que Díaz Castro publicou en vida
- Comeza por V** Época do ano na que a aira empregábase máis
- Contén o X** Árbore tóxica excepto nas súas sementes
- Contén o Z** Protagonista do poema Penélope

