

A LUS DO MUNDO

REDESCUBRINDO AO POETA DÍAZ CASTRO



¿un poeta nace ou faise?

imos velo



¿QUE SABEMOS DE DÍAZ CASTRO?

¿Onde naceu?

¿Cantas linguas falaba?

¿A que se adicaba?

¿Cantos libros publicou?

¿Escribiu máis?

¿Que é un nimbo?



¿Onde naceu?

Nos Vilares, Guitiriz

¿Cantas linguas falaba?

Sobre 14 linguas

¿A que se adicaba?

Era tradutor

¿Cantos libros publicou?

Un único poemario

¿Escribiu máis?

Si, pero están inéditos

¿Que é un nimbo?

Un aura de luz

¿QUEN O DIXO?

“A infancia é a patria dun, son as raíces e queirámolo ou non, van con nós”

“A poesía é como agarrar a vida e dicir: eh! que nós estamos aquí e estamos pensando e sentindo isto...”



“A infancia é a patria dun, son
as raíces e queirámolo ou non,
van con nós”

Alfonso Blanco

“A poesía é como agarrar a vida
e dicir: eh! que nós estamos aquí
e estamos pensando e sentindo isto...”

Marica Campo

¿QUEN O DIXO?

“Un paso adiante e outro atrás,
Galiza, e a tea dos teus soños
non se move”

“Protagonista sen querer selo, cantos
silencios nos contamos, e tan solitario,
el pensa que non o escoitamos...”



“Un paso adiante e outro atrás,
Galiza, e a tea dos teus soños
non se move”

Xosé María Díaz Castro

“Protagonista sen querer selo, cantos
silencios nos contamos, e tan solitario,
el pensa que non o escoitamos...”

David Gómez

¿CAL FOI A PREGUNTA?

“El quería ser un poeta en galego, apostou polo noso idioma”

“Que faga un autor imprescindible da nosa literatura a un home dun so libro, é porque este libro é moi poderoso...”



“El quería ser un poeta
en galego, apostou polo
noso idioma”

¿Por que publicou so poemas en galego?

“Que faga un autor imprescindible da
nosa literatura a un home dun so libro,
é porque este libro é moi poderoso...”

¿Por que Nimbos é importante?

¿CAL FOI A PREGUNTA?

“Viñamos da ditadura, daquela noite escura [...] e ler en galego ás veces convertíase nun desafío”

“Pois, porque somos o país do mundo –e dígoo así– que mesmo se quere a sí mesmo”



“Viñamos da ditadura, daquela noite escura [...] e ler en galego ás veces convertíase nun desafío”

¿Por que a súa obra non foi moi difundida?

“Pois, porque somos o país do mundo –e dígoo así– que mesmo se quere a sí mesmo”

¿Por que se tardou tanto en recoñecer a este poeta?

¿QUE RESPONDERÍAS TI?

¿Un poeta nace ou faise? ¿Por que?

¿Como foi a infancia dos teus avós?

Describe un lugar poético ¿Por que ese?

¿Onde ves ti nimbos de luz?

¿SOMOS POETAS?



**Intentamos poner "orde" neste verso ?*



“A LUS DO MUNDO É A QUE ARDE NUNHA BÁGOA”

¿ATOPÁMOSLLE O SENTIDO?

**ESTES non son cancións , nin cimentos
de poemas siquera . Son fragmentos
de min mesmo atopados ,
coma ventos fuxidos ,
por novos camiños esquencidos :
Díaz Castro perdido no treito
dun recordo moi curto , recolleito
por un anxo e salvado
nalgún intre de amor descuberto !**

Este non é o poema orixinal.

Seis palabras foron cambiadas

Serías quen de dar con elas?

- Coma ventos fuxidos -



**ESTES non son poemas , nin cimentos
de poemas siquera . Son fragmentos
de min mesmo perdidos ,
coma ventos fuxidos ,
por antigos camiños esquencidos :
Díaz Castro perdido no traxeito
dun recordo moi longo , recolleito
por un anxo e salvado
nalgún intre de amor desesperado !**

- Coma ventos fuxidos -

¿SABEMOS RIMAR?

**Un paso adiante i outro atrás, Galiza
i a tea dos teus soños non se move.
Aran os bois e chove.**

**Un bruar de navíos moi lonxanos
Pro ti envólveste en sabas de mil anos,
e en sonos volves a escoitar a chuva.**

**Traguerán os camiños algún día
a xente que levaron. Deus é o mesmo.
Suco vai, suco vén, Xesús María !**

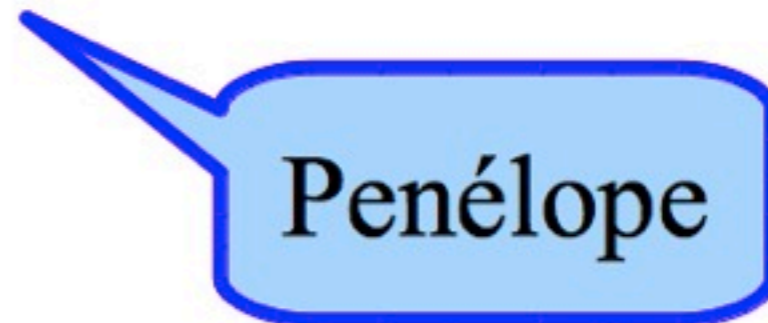
**Desorballando os prados como sono,
o Tempo vai de Parga a Pastoriza.
Vaise enterrando, suco a suco, o Outono.**

e toda cousa ha de pagar seu desmo.

A espranza nos teus ollos se esperguiza.

Un paso adiante i outro atrás, Galiza !

che estrolla o sono mol como unha uva.



Penélope

**Completa o poema cos
versos que faltan**



Un paso adiante i outro atrás, Galiza
A espranza nos teus ollos se esperguiza.
i a tea dos teus soños non se move.
Aran os bois e chove.

Un bruar de navíos moi lonxanos
che estrolla o sono mol como unha uva.
Pro ti envólveste en sabas de mil anos,
e en sonos volves a escoitar a chuva.

Traguerán os camiños algún día
a xente que levaron. Deus é o mesmo.
Suco vai, suco vén, Xesús María !
e toda cousa ha de pagar seu desmo.

Desorballando os prados como sono,
o Tempo vai de Parga a Pastoriza.
Vaise enterrando, suco a suco, o Outono.
Un paso adiante i outro atrás, Galiza !

Penélope

e para rematar...

¿cantamos?





IES POETA DÍAZ CASTRO

Rúa Xermade, s/n
27300 GUITIRIZ

Tlf: 982 370 026 Fax: 982 370 462
ies.diaz.castro@edu.xunta.es
www.edu.xunta.es/centros/iesdiazcastro



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA